



# راحم الإيمان

الحادية والعشرون - العدد (٢٣٦) - ربيع الأول ١٤١٦ هـ / أغسطس ١٩٩٥ م

## سواد

## لنور



تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية  
هدية العدد (٣٥٥) من مجلة الوعي الإسلامي

# براعم الإيمان

« تصدقها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية  
بحكومة الكويت  
مرة كل شهر عربي »



بسم الله الرحمن الرحيم

## أحباءنا البراعم :

بإطلاقة شهر ربيع الأول على عالمنا الإسلامي تنبعث في  
القلوب إشراقة أمل لترسم على الوجوه فرحة السعادة  
والسرور .. كيف لا وهو شهر ميلاد المصطفى صلى الله عليه  
وسلم هادي الناس جميعا إلى سبيل الخير والرشاد.  
ونذكركم أحبائنا وأنتم في عطلةكم الصيفية ألا تقضوا  
أوقات فراغكم بما يغضب رسول الله ﷺ املؤوها بكل ما  
يرضيه رضى الرسول يعني رضا الله كما قال تعالى: « قل  
إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم  
والله غفور رحيم » (آل عمران: ٣١).  
أكثرُوا في عطلةكم الصيفية من ارتياد المساجد وتلاوة  
القرآن وحفظه وتدبر آياته.  
أكثرُوا من القراءة والمطالعة في الكتب المفيدة النافعة ..  
مارسوا الرياضة المفيدة واللهو البري - ضمن حدوده معقولة ..  
ابتعدوا عن أماكن اللهو الضار بعقولكم وأجسامكم ..  
صونوا ألسنتكم عن السياب والشتائم باسم اللهو والمزاح ..  
إن فعلتم ما وصيتمكم به نلتم رضى الله ورسوله والله  
يحفظكم ويرعاكم.

المحرر





طفل كويتي حاول الممتدون قتل البراءة في قلبه  
الصفير في الثاني من أغسطس عام ١٩٩٠م إلا أنه أبى إلا  
أن يحمل صورة أمير البلاد تعبيراً عن ولائه وحبه  
لوطنه وأميره.



# فولة بنت الأزور ٢

إذا كنت تاربعنا الإسلامي قد حبل بالمسلمين من الرمال من خيرا أروع الخلق في العظمية والقدرة... فلما انتصرت السلطنة لم يبق لها من الرمال في الواقع والأحداث، ومعهذا لا بأس من خروا بنت الأزور، يستقدم لك عزيزي السلام الصغير... عزيزتي المسلمة الصغيرة! اعتبارا من هذا العدد قصة هذه البطلة المجاهدة التي لعبت دورا رائدا في فتوحات المسلمين في بلاد الشام من الجبل لأبر بكر الصديق رضي الله عنه.

ملخص ماسبق

انطلقت شولة إلى المدينة المنورة والشصت بالصبي الزاجف إلى بلاد الشام وهناك التقت بأخيها هارر وعلمت منه أن جيش المسلمين سيحاصر مدينة دمشق.



الاستاذ

محمد صفار الخمار



بدأنا حصار دمشق، لا تفارلقن السلاح، فالحال خطيرة.



كيف تحاصر دمشق يا ابن الوليد؟

أبو عبيدة على باب الجابية، وأنا على الباب الشرقي.



إلى أين يا خولة؟

بقاؤنا هكذا لا يفيد، سألني نظرة حول المعسكرات.



الشعب يريدنا والحكام طغاة.

ماذا يجري داخل دمشق.





## «درواس» الحكيم

ولما وقفوا أمام الخليفة «هشام بن عبد الملك» سلموا عليه بما يليق به، وسمح لهم بالجلوس، فجلسوا صامتين، والخليفة يتطلع إلى وجوههم وإلى هيفتهم واحدا واحدا، حتى وقع نظره على «درواس بن حبيب» فاستنكر من حاجبه أن يسمح بدخول الصبيان عليه في هذه المناسبة المهمة..

قادر «درواس بن حبيب» أنه المقصود بهذه الإشارة، فتقدم واستأن بالكلام من الخليفة، فلذن له، فأخبره أن مقام الخليفة لا يتأثر بدخوله عليه، بينما كان ذلك عظيما له ولقومه الذين قدموه للقاء الخليفة..

ثم قال «درواس» وهو يشير إلى الجائسين: إن هؤلاء القوم اجتمعوا على أمر، وإذا لم يتكلموا به فإنه سيظل في طي الكتمان، ولن يعرف الخليفة حاجتهم..

فأعجب الخليفة «هشام بن عبد الملك» بكلام «درواس» وأذن له أن يتحدث باسمهم..

فقال «درواس» أصابتنا ثلاث سنين: سنة أذابت الشحم، وسنة أكلت اللحم، وسنة نكت العظم، وفي أيديكم أموال وفيرة:

.. إن كانت هذه الأموال لله، ففرقوها على عباد المستحقين.

.. وإن كانت لهم فلماذا يحبسونها عنهم؟

.. وإن كانت لكم فتصدقوا بها عليهم، فإن الله يجزي المتصدقين ولا يضيع أجر المحسنين.

الزمان: صباح أحد أيام خلافة «هشام بن عبد الملك» الأموي في بداية القرن الثاني الهجري..

المكان: ساحة قصر الخلافة بدمشق..

يقف فتى لم يتجاوز الرابعة عشر من عمره يسمى «درواس بن حبيب»، يحيط به جمع من أهله، وهم الذين جاءوا به لأنه الوحيد فيهم الذي حصل على قدر من العلم، وأصبح أقدرهم على التعبير عن حاجتهم، ومع أنهم لبسوا أفضل ما عندهم من الثياب، وهم يسعون للقاء الخليفة، فإن ذلك لم يخف فقرهم الشديد..

ولم يكن قوم «درواس» وحدهم في ساحة قصر الخليفة، بل كانت هناك وفود كثيرة من أهل البادية، جاءوا جميعا يطلبون العون من الخليفة، بعد أن انقطع المطر عنهم ثلاثة أعوام، فجفت الأرض، ولم تنبت المراعي، وماتت الأغنام والأبقار والجمال، وتفتت مدخراتهم، ولم يعودوا قادرين على الكسب وتوفير الطعام، ففكروا في الذهاب إلى دمشق ولقاء الخليفة ليساعدهم على ما هم فيه..

وسمع الخليفة «هشام بن عبد الملك» بأمر هذه الوفود الموجودة بساحة القصر، فسمح لرؤساء القبائل بالدخول عليه، فدخلوا، وفيهم «درواس بن حبيب» قدمه قومه، مع صغر سنه، لأنه أفصحهم لسانا، وأقدرهم على عرض مطالبهم..





قال «درواس» ليس لي حاجة غير حاجة عامة المسلمين.

قرأت هذه الحكاية اليوم أثناء زيارتي لمكتبة المدرسة، وتوقفت أمامها طويلاً، ومن شدة إعجابي بها، تعمّدت أن أسجلها في يومياتي وأنا أسأل نفسي: كيف اكتسب «درواس بن حبيب» هذه الشجاعة الأدبية؟ وفي أي مدرسة تعلم هذا الفتى البدوي الرائع هذه الحكمة؟.. وأي بيئة تلك التي ترضع أبناءها لبن الفصاحة، والذكاء، والعزة، وحب الخير منذ نعومة أظفارهم..

«ياسر»

واعلم يا أمير المؤمنين أن الوالي من الرعية كالروح من الجسد، حيث لأحياء للجسد إلا بها..

فقال «هشام بن عبد الملك» لم يترك الغلام في واحدة من الثلاثة عذراً..

وأمر أن يقسم في أهل كل بادية ألف درهم، وأمر لـ «درواس» بمكافأة كبيرة.. فقال «درواس»: يا أمير المؤمنين، رد عطيتي (أي مكافأتي) إلى عطية أهل باديّتي، فإنني أكره أن يعجز سالماً ربه أمير المؤمنين عن كفايتهم.

فقال «هشام بن عبد الملك»: هل لك حاجة تذكرها لنفسك؟

# المسجد الأموي

الأعداد والتقديم: مدحت البرقدار

في الرواق الغربي، وبالمسجد أشهر لوحة زخارف الفسيفساء المثلثة والمعروفة باسم «مصورة نهر بردى» حيث أن هذه الصورة يعتقد بعرضها نهر بردى الذي يخترق مدينة دمشق ويجري النهر أسفلها من اليسار إلى اليمين ويظهر على الجانب الأيسر قصور وعمائر ذات طوابق عدد ومن طرز مختلفة يحف بها حدائق مثمرة وجبال وقلاع، وقد صورت مياه النهر باللون الأزرق الفضي يتخلله قنابل من اللون الفروزي وغيره.

والمسجد له ثلاثة مداخل محورية، وواجهة رواق القبلة به ذات طابع معماري بيزنطي من حيث زخارف الفسيفساء التي كانت مكية بطبقة من الملاط قبل الكشف عنها عام ١٩٢٧م.

يعتبر المسجد الأموي بدمشق من أهم الآثار المعمارية القديمة وهو من أقدم وأعظم المساجد الإسلامية شيده الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك بين عامي ٨٨٨هـ - ٨٩٦هـ في بقعة كان فيها معبد وثني حلت محله كنيسة.. وكان بهذا المكان أربعة أبراج في الأركان الأربعة استندت في الأناضول، ولا تزال أحداها قائمة في الركن الجنوبي الغربي... والمسجد يحتفظ بكثير من زخارفه وعناصره المعمارية الأموية من ضمنها فسيفسوف يتنقذ من الجوانب الأربعة لرواقه تحفل سقف المسجد وقد كان المسجد في وقت من الأوقات مغطى بالرخام، كما كانت جدرانها مغطاة بلوحات من الرخام أيضاً إلى ارتفاع قامة الإنسان، وفوق هذه اللوحات توجد زخارف من الفسيفساء المثلثة والمذنب ولا يزال جزء كبير منها باقياً



صحن المسجد الأموي وتبدو المكتبة وإحدى القببتين



# مولد النور

○ للشاعر: محمد محمد السنياطي

يأتي ربيع      قبل الربيع  
بعد الربيع      أو في الربيع  
لكنه      روح الربيع

من ذلك الطفل الوسيم؟..... هذا اليقيم  
من ذلك الطفل الجميل؟..... قلبي يميل

ما أجمل الطفل الذي      في وجهه نور السماء  
سيكون آخر مرسل      ويكون فخر الأنبياء  
مِــــلاده      ميلاد نور  
في وجهه      تنمو الزهور

الطفل ينتظر عاليا      متأملاً روح الوجود  
والكون يخضع صافيا      متفائلاً فالיום عيد

هيا افرحي يا أمة  
فيك الفضائل كامنة

هذا محمد فاعــــل      هذا النبي المنتظر  
ضمي صغيرك واسلمي      وتأملي خير البشر

الأرض تشنق السلام  
واليوم ميلاد السلام

# قصة إسلامية

## صاحبة الخنجر

بقلم : معالي عبد الحميد حمودة

قال أسامة :

- ولكن يا أستاذي كيف تضع المرأة خنجرًا في وسطها؟

ابتسم الأستاذ وقال:

- اجلس يا أسامة، سأحكى لك أنت وزملاؤك التلاميذ قصة هذه المرأة العظيمة رد أسامة بدهشة:

- المرأة العظيمة؟ تضع خنجرًا في وسطها وتصبح عظيمة؟

ازدادت ابتسامة الأستاذ وأجاب:

- هذا صحيح، بعد أن أحكى لكم قصتها ستعجبون بها كثيرًا.

جلس أسامة وزملاؤه التلاميذ ينظرون إلى الأستاذ وهم في شوق لسماع هذه القصة

قال الأستاذ :

«أم سليم ، يا أبنائي ، سيدة مسلمة عظيمة، أسلمت في بداية الدعوة، وبايعت النبي الكريم صلى الله عليه وسلم، وهي أم «أنس بن مالك» خادم رسول الله

قال التلاميذ في صوت واحد:

«صلى الله عليه وسلم»

عاد الأستاذ يكمل قصة هذه المرأة العظيمة:

«أم سليم سيدة مسلمة مؤمنة، كانت تعلم ابنها الصغير أن يقول لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. وعندما جاءت غزوة أحد، هذه الغزوة الشاقة، خرجت أم سليم مع النبي صلى الله عليه وسلم تسقي العطشى وتداوي الجرحى».

«أخوها هو (حرام بن ملحان) هذا الشهيد الكبير الذي استشهد يوم «بئر معونة» عندما طعنه الأعداء في ظهره، فانطلقت الحربة من صدره، يومها صاح قائلًا: «قررت ورب الكعبة».

«وأم سليم روت أربعة عشر حديثًا عن النبي صلى الله عليه وسلم، وروى عنها كثير من الصحابة».

رد التلاميذ جميعًا قائلين:

«رضوان الله عليهم جميعًا»

وواصل الأستاذ حديثه:

يوم غزوة حنين وضعت أم سليم خنجرًا في وسطها، وقالت للنبي الكريم صلى الله عليه وسلم:

يا رسول الله: وضعت هذا الخنجر فان اقترب مني أحد من المشركين ضربته،





هذه المرأة العظيمة، لتعرفوا تاريخ المسلمين والمسلمات الذين جاهدوا في سبيل الله وداقوا عن النبي الكريم صلى الله عليه وسلم. أما اليوم فلا أحد يحمل في وسطه خنجرًا، لا من الأطفال ولا الكبار، لا من الرجال ولا النساء، هناك جيش في كل دولة من دول مجتمعاتنا الإسلامية يتولى أمر الدفاع عن البلاد.

ثم قال الأستاذ:

— هيا انصرفوا، فقد حان وقت عودتكم إلى بيوتكم، والمرّة القادمة إن شاء الله أحكي لكم قصة جديدة.

وأضرب هؤلاء الذين يهربون منك، وأضرب الذين يقاتلونك يا رسول الله أرايتم يا أبنائي هذه المرأة الشجاعة، إنها تسلحت بالخنجر للدفاع به عن نفسها إذا اقترب منها الأعداء، كما أنها تريد أن تضرب من يفكر أن يهرب من المعركة، وتضرب به من يحاول أن يعتدي على رسول الله صلى الله عليه وسلم. والآن ما رأيك يا أسامة؟

هـب واقفا وهو يقول بحماس:

— انها سيدة عظيمة فعلا.

قال الأستاذ:

ولكن يا أبنائي، لقد حكيت لكم قصة



**استنبول عاصمة السحر واخيال تاخذ**  
بمجامع القلوب وهي مدينة فريدة بمظهرها  
الجميل ذات القباب والمآذن المرتفعة على  
طول ساحل القرن الذهبي. وفيها جسر  
البسفور الذي يربط القارتين الأوروبية  
والآسيوية وتربط البحرين الأسود  
ومرمر. ولهذه المدينة موقعها الاستراتيجي  
الكبير ولذا أصبحت عاصمة لعدة  
أمراطورات ولقرابة ١٦٠٠ سنة. والمدينة

تأسست قبل حوالي ٢٦٠٠ سنة وجعلها  
الأمباطور قسطنطين عاصمة للرومان ثم  
أصبحت ولاية فعاصمة للامباطورية  
البيزنطية. وفي عام ١٤٥٣م سقطت هذه  
المدينة العظيمة تحت مدافع الجيش  
العثماني بقيادة سلطانه الشاب محمد  
الثاني.  
وتعج المدينة بقوميات مختلفة إلى اليوم،  
وتظهر في جميع أماكنها الآثار البيزنطية



والمهارة الفنية العثمانية مندمجة ببعضها بانسجام تام، الموضي تصخب بيواخرها الكبيرة والصغيرة على السواء وقواربها تتمايل بتمايل الأمواج على المراسي. وخلال كل ذلك يمكنك سماع الصوت الإسلامي الخالد للمؤذن يدعو المؤمنين للصلاة وترى أشعة الشمس تنعكس بضوئها على مآذن الحوامع وشبابيكها المطعمة بالفسيفساء تسحر العيون. والآثار القديمة طيبة بها هذه المدينة وتخلب اللب بمنظرها الساحر عند غروب الشمس بأشعتها المنعكسة على مياه البسفور الملاصق للصور البيزنطي الكبير، وفيها قلعة روملي التي بناها الإمبراطور جوستنيان، وأنتش الكنيسة الكبيرة أيا صوفيا للمسيحيين وهي معبر من أكبر الكنائس وتأسسها ضخامة جامع السلطان سليمان الفخم، وهناك جامع السلطان أحمد الأول يسمى أيضاً بالجامع الأزرق وهو أية من آيات الفن المعماري بمكانه الست المظاحة للسحاب والمطعم بقرميد الزنك الأزرق.

ومن أعظم الآثار التاريخية المتبقية للمدينة هو قصر طوب قابو الفامض والخلاب بممراته ورباته وصالونات. وكانت المدينة مركز السلاطين العثمانيين لمدة ٣٠٠ سنة، وقد كانت الدولة العثمانية التي تمتد حدودها من الخليج العربي إلى أبواب فيينا مقر السلطة السياسية للإمبراطورية العثمانية. يحتوي القصر على أجنحة خاصة للحريم والمجوهرات والهدايا المرسلة من قبل ملوك وحكام الدول الأخرى وحوذ القباطين الحربية للسلاطين العثمانيين والحرف الصيني الذي لا يئمن. والذي يرى القصر الفخم والأبهة المحيطة بجوانبه يهر أمام التاريخ المحيد الذي خلفته الإمبراطوريات العظيمة للوقت

الحاضر إلى جانب طوب قابو سراي العثماني، هناك قصور تعود إلى عهود البيزنطيين والتي كانت تقدم في مدرجاتها سباقات الخيول والعربات الحربية التي خلفت في ساحات سباقها أكثر من (٣٠ ألف) جثة. وإلى جانب هذا التاريخ العظيم للمدينة تجد الأسواق الشعبية التي تتوفر فيها جميع ما تحببه من احتياجات وفي تركيا صناعات يدوية نادرة مثل صياغة المجوهرات والزخرفة بالفسيفساء وصل وتبييض النحاس والنقوش الجميلة المستعملة في السجادات الشرقية، وهذه الحرف والمهن اليدوية التركية ما هي إلا انعكاس لطبيعة سكانها وطبيعة استنبول الجميلة لترجمة الأفكار الشخصية لأبنائها.. ويمكنك رؤية طبيعة مياه البوسفور الأزرق الغامق وطبيعة أراضي سيريا جنباً إلى جنب على شكل بساط أخضر متحدر على الضفاف.

ثم نجد المناظر المحيطة بالبوسفور والقوارب الصغيرة والكبيرة التي تعبر جسر غلاطة ويسر عبر البوسفور وكذلك الفيلات الحشبية الصغيرة المنتشرة على الضفاف المسماة «بالفي» والعنادق الكبيرة وسباقات اليخوت التي تقام دون انقطاع في البوسفور والسواحل الأخرى لهذه المدينة. ويرتفع إلى جانب هذه المناظر الساحرة جسر البوسفور المعلق الذي يشكل أكبر اندماج أو اتصاف للاندماج بين الضفتين أي بين الشرق والغرب.

وليلي استنبول ساحرة جداً، فالضفاف والمدينة بكاملها تتلألأ بأضوائها وتنعكس هذه المناظر على مياه الخليج والبوسفور وترى الأكولات الشهية والأصباق المختلفة والمتنوعة من الأطعمة الشرقية الفاخرة

○ صديقكم نور الدين قوجق / استنبول

در آیه ۱۰۱ سوره اعراف

# الرجل والكلب الظاهري

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطف على الحيوان، ويحضر المسلمين على العطف عليه وكان يوصي أصحابه بالحيوان خيراً إنه قال لهم ذات يوم: «بيمارحن معني لأشبع عبيد العطش مني متراً فشرب منه ثم خرج، فإذا هو بكلب يلهث، يتكل الثرى من العطش، فقال لقد بلغ هذا مثل الذي بلغ بي، فنزل البشر فملاخقه، ثم أمسكه بفيه ثم رقي فسقى الكلب، فشكر الله له، فغفر له»  
قالوا: يا رسول الله، وإن لنا في البهائم أجراً؟  
قال: في كل كبد رطبة أجر [أي في كل ما تدب فيه الحياة أجر]

رسم محمد الطاهر



عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: بيمارحل يمسي





فإذا بكلي يلهت (يخرج لسانه)  
يأكل الثرى من العطش

؟ لقد بلغ  
هذا من الذي  
بلغ في









# الفهد أسرع الحيوانات

○ إعداد: مصطفى غنيم



الفهد من أكثر الحيوانات رشاقةً وجمالاً ، برأسه الصغير وجسمه الأسيلبي وفرائه الجميل. والفهد حيوان سهل ترويضه، فقد استعمله المصريون القدماء وأباطرة المغور في الصيد، وقديماً كان يوجد في أنحاء إفريقيا باستثناء المناطق الداخلية من الصحراء الكبرى. وكان وجوده يمتد إلى الجزيرة العربية وإيران والهند، ولكن مناطق وجوده أخذت تنكمش نتيجة لتدمير بيئته الطبيعية وعمليات الصيد التي أنقصت أعداده حتى لم يبق منه الآن سوى ١٢,٠٠٠ فقط في المحميات الطبيعية والحدائق القومية في بعض البلاد الإفريقية.

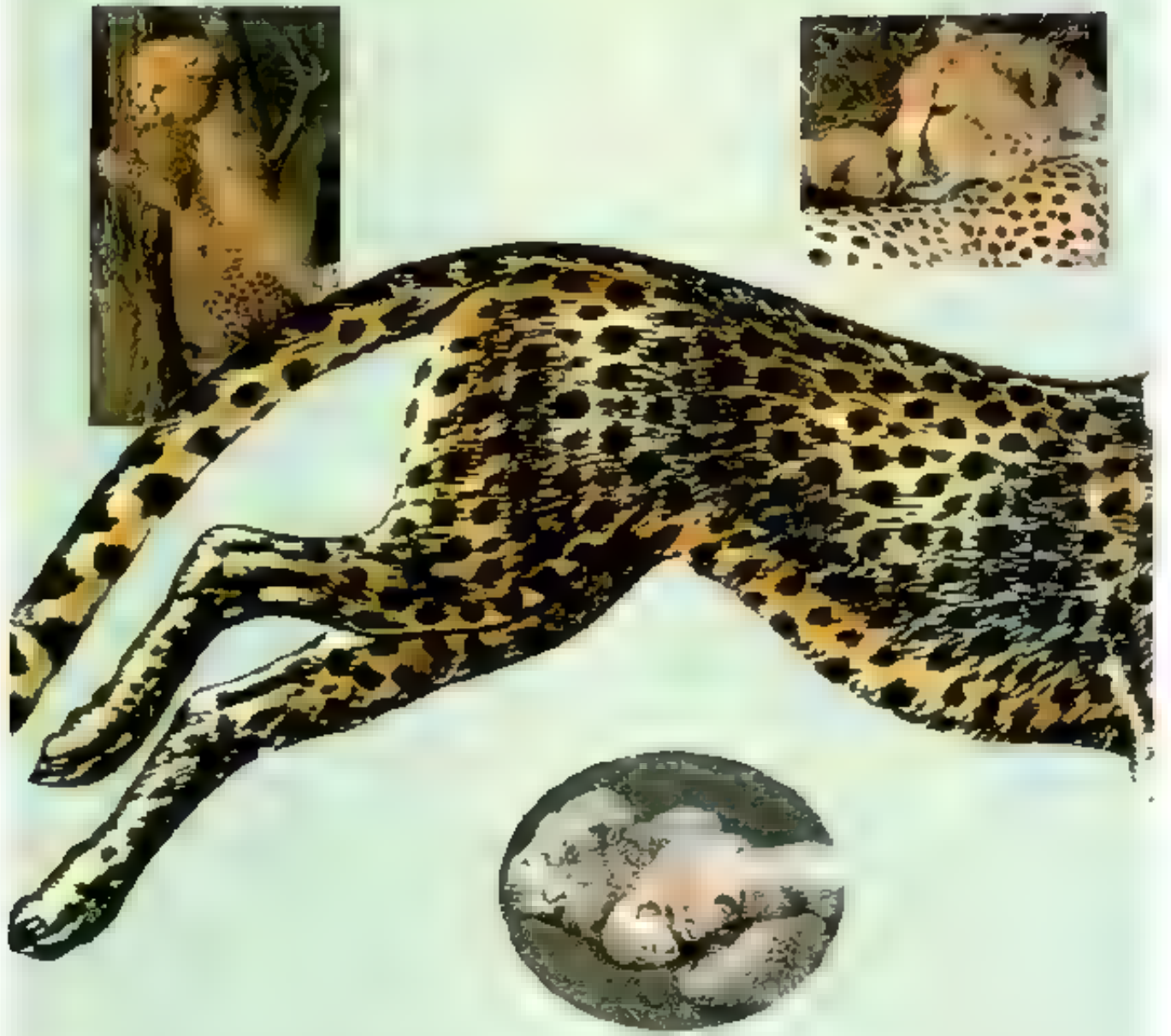
وعلى عكس الأسود والضباع، فإن الفهد صياد متفرد يعتمد على سرعته، فبعد رؤيته للفريسة ينطلق في السهول في مطاردة مثيرة بسرعة تصل إلى سبعين ميلاً في الساعة، وهو بذلك أسرع حيوان على ظهر الأرض، ولكن ما لا يقدر عليه الفهد هو المحافظة على هذه السرعة لمسافة تزيد عن ٤٠٠ ياردة، فإذا لم يعسك بالفريسة في هذه المسافة، فإن الإرهاق يحبره على تركها.

وانثى الفهد تموزج للجنان مع صغارها، فهي تتحمل ثقل الحمل الذي يؤثر على سرعتها عند

الصيد حتى تمر ثلاثة أشهر، ثم تخاف عريناً في أحد الأدغال ويضع صغارها الذين يتراوح عددهم بين اثنين وستة صغار، ومن المألوف

أن تنقل الأم أشبالها من عرين لآخر عدة مرات حتى لا تتركز رائحتهم في مكان واحد، فيسهل على لضباع مهاجمتهم أثناء غيابها (صورة «١»). وهي تبقى معهم طوال الليل ترضعهم وترعاهم في حنان (صورة «٢») ولا تتركهم إلا





ويتسلقون الأشجار بمخالبهم الحادة  
ليستكشفوا البيئة المحيطة بهم (صورة «٤»)  
ولكن عين الأم لا تغفل عنهم.

وبعد خمسة عشر شهراً يبدأ الأشبال الذين  
أصبحوا في حجم أمهم في الخروج للصيد  
بمفردهم، ويبحثون عن صغار الغزلان  
وبصطادونها بنجاح كبير، ثم بعد ثلاثة أشهر  
أخرى يغادر الأشبال أمهم ليستقلوا بحياتهم.

عند الفجر لضرورة البحث عن طعام،  
فالصغار يقفون بعد ولادتهم اثني عشر يوماً  
وهم كرات من الفراء لا حيلة لها (صورة «٣»)  
وبعد ستة أسابيع يبدأون في الخروج حلف  
أمهم، وبعد أسبوعين آخرين يتغذى الصغار  
على ما تصطاده الأم.

ومثل غيرهم من القطط، فإن الفهود الصغيرة  
تعمل في هذه المرحلة من عمرها إلى اللعب، فهم  
يطاردون بعضهم ويفكزون فوق بعض



لا تفتن علي عبد الحميد / مصر

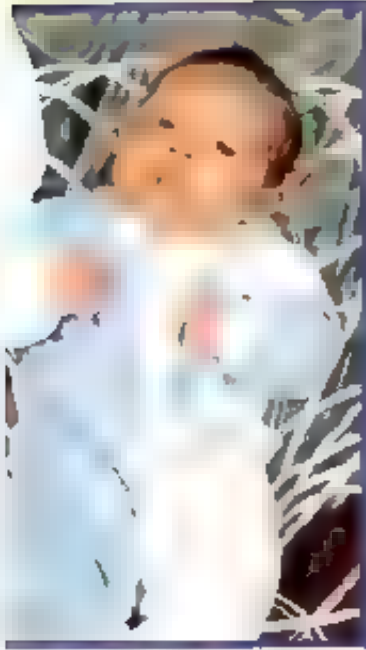
لا تفتن محمد / مصر

لا تفتن سارة محمد / مصر

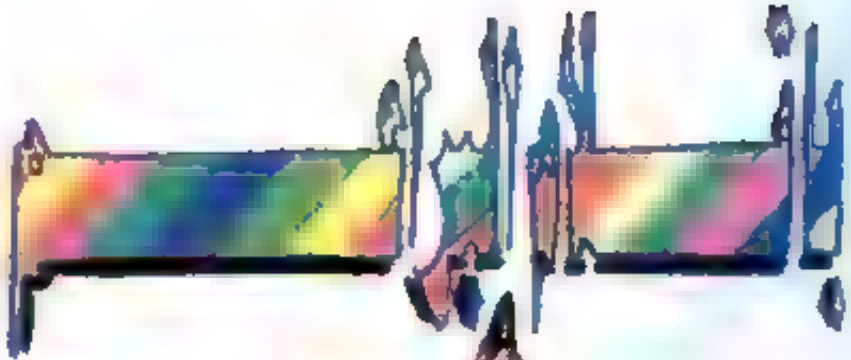
لا تفتن سارة / مصر







أسماء جمال المنصور  
جنتها الله قسرة عين  
والديها.. يا فلا



## رسالة

أخوتي براعم الإيمان المعشرين  
السلام عليكم ورحمة المديركاته  
إنني أختكم في الله أنتمي إلى إحدى محافظات سعيد مصر  
وما لشديد مركزه القومية، محافظة أسبوط، مصري أنني عشر  
عامة طالبات السنة الأولى لإعدادية لأرضة أحافظ على  
سلواتي وأحب إخوتي. إيماني بالله كبير وعزوتي للحق قسرة.  
حققت القرآن الكريم وأنا في الحب هذه عسرة والتعب من مصري.  
أراهم على دواستي وأستطكرهم وربي لاخي عندي يسمى  
المستعمل طالما محفلة بقلبي إلى الله. لا أحب العسر. دالما من  
الأوائل في هذا العام الدراسي  
كل ذلك يا إخوتي بسبب طاعتني لله ولاسي وأمي وحسبي  
إخوتي وأهلي ووطي وعمل الخير فلهن تقبلوني صديقة بكم.  
تقبلني لكم يا لوفيق وهيب لكم.  
والسلام عليكم ورحمة المديركاته.

أختكم

روثب حجازي عبد المنعم حجازي





## من الأدب الشعبي

رجع بحفى حنين

كن حنين رجلا اسكافيا  
فساومه اعرابي بحفين ولم يشتر  
معه شيئا وغاضبه ذلك فخرج إلى  
الطريق التي لا يد للاعرابي من  
المرور فيها. فعلق الفردة الواحدة  
مبهما في شجره على طريقه وتقدم  
قليلا فطرح الفردة الثانية واحتفى  
فجاء الاعرابي فرأى أحد الخفين  
فوق الشجرة فقال ما أشبهه بحفى  
حنين لو كان معه آخر لتكلفت أخذه  
وتقدم فرأى الخف مطروحا فنزل  
وعقل بعيره وأخذه ورجع ليأخذ  
الأول فخرج حنين من الكمين فاجد  
بعيره وذهب ورجع الاعرابي إلى  
ناحية بعيره فلم يجده.  
فرجع بحفى حنين فصارت الذن  
صلا.

عمرو محمد السحرتي / مصر



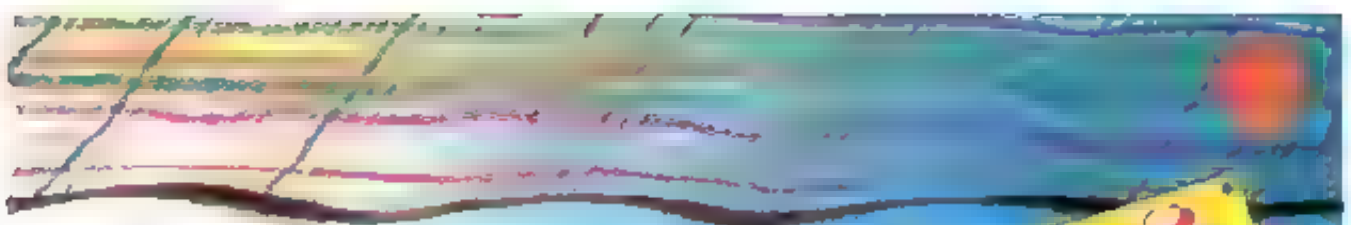
## مبروك لحفظه كتاب الله

نحن حرمي واهتمام جمعية الجلاء الخيرية بشكرهم  
حفظه كتاب الله، وذلك لتسجييعهم وأجر بهم على  
سلوك هذا الطريق لقويم حسن هذا الحرم فقد تم بجر  
مدرسه الجلاء الانتم، به ليعمل في الكويت تكريم  
العائرين ولعائزات في تصفية النهاية لمأبلة حفظ  
القرآن تكريم على مستوى المدارس الأهلية، وقد فار  
الطالب حمد محمد قنديل في الصف الثاني الابتدائي  
بالمركز الثاني، ويبنو في لصورة وهو يحمل كأس  
التفوق... مبروك للبرعم أحمد مع تمنياتنا بكل البراعم  
المؤمنة لمرة طلة على حفظ كتاب الله ليحفظوا بسعادة  
في الدنيا والآخرة

## فضائل سور القرآن

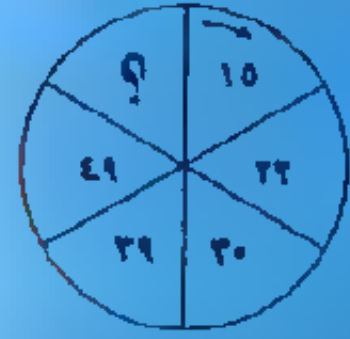
قال رسول الله ﷺ عشرة ميعع عشرة  
[ لقائحة]: تمنع غضب الله  
[ يس]: تمنع عظم يوم القيامة  
[ الدخان]: تمنع أهوال يوم القيامة  
[ الواقعة]: تمنع الفقر  
[ الحك]: تمنع عذاب القبر  
[ الكوثر]: تمنع الخصومة.  
[ انكروا]: تمنع كفر عد المتوب  
[ الاخلاص]: تمنع النفاق  
[ الطه]: تمنع الحسد.  
[ النور]: تمنع الوسواس  
صدى رسول الله ﷺ

• أميا، مغاوي محمد - مصر



# لنتسالى

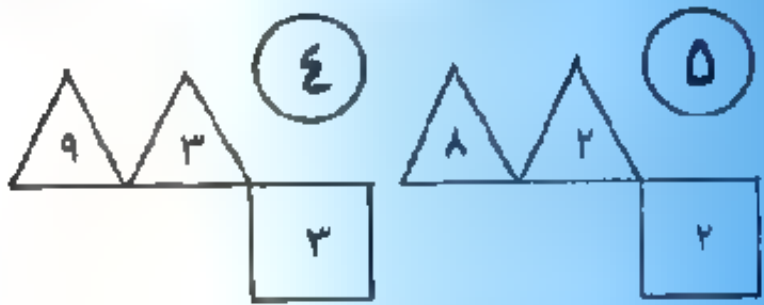
إيمان الفكر



ما هو العدد الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام تمثيل مع السياق المنطقي للأعداد التي تسبقه ابتداء من العدد 10 ؟

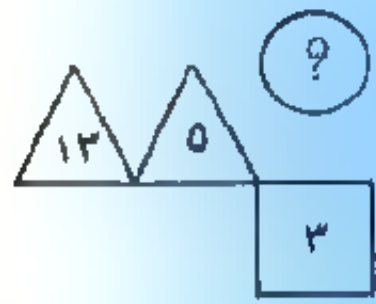


الخطأ السمة



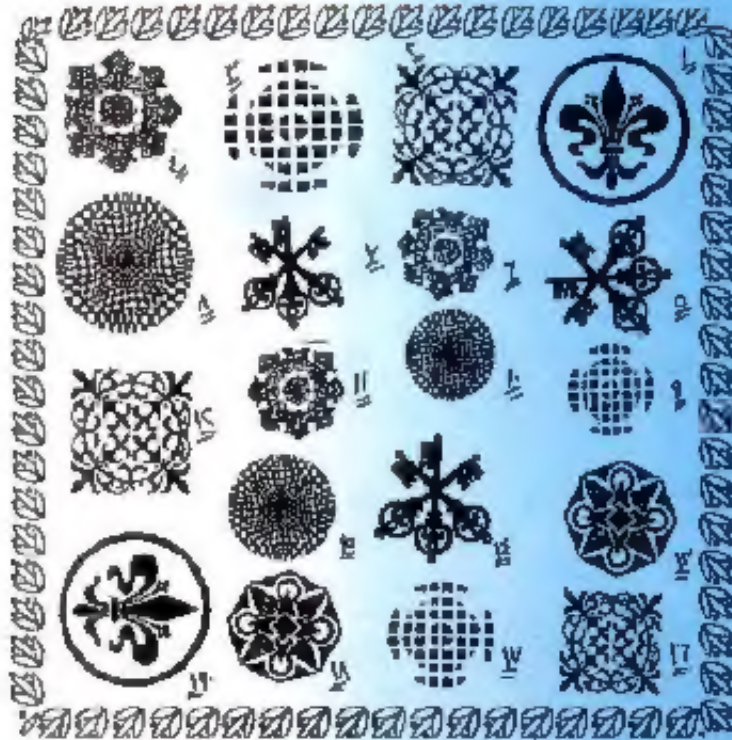
رقم الدائرة

تأمل العلاقة بين الرقمين في المثلث والرقم لتي في المربع لتي تعطي الرقم الذي في الدائرة وحاول ان تعرف الرقم الذي يحل محل علامة الاستفهام في الدائرة. بالشكل التالي





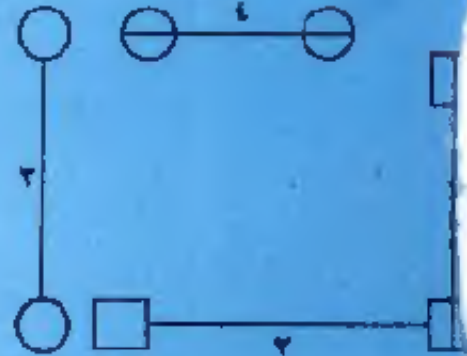
## تكرار



كل وحدة من هذه الوحدات الزخرفية تكررت ثلاث مرات .. ما عدا وحدتين .. تكررت كل منهما مرتين فقط .. فهل تستطيع بنهيء من التأمل أن تتعرف عليهما ؟

## تساوي

### أطوال الخطوط

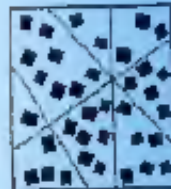


هل تستطيع أن تعرف بمجرد النظر أي الخطوط الأربعة ١، ٢، ٣، ٤ تكون متساوية ؟

## إجابات العدد الماضي

١. التلة في أعلى الجانب  
اليمين المنخفض ٢. التركيب  
المعوي الذي يسمي بـ "مطعم"  
الفرقة الاصطناعية تدور على  
لوكتيه ٣. أضيق العين في  
أسفل الجانب الأيسر من  
الشجرة القائمة من اليمين ٤.  
الشيئين المثلثين في  
وسط الشجرة الأوسط الذي  
يسمى بـ "مطعم"  
الاصطناعية تدور على  
شجرة الأيسر ٥. خط الأيسر  
الكامن وراء القوس، الأيسر  
الذي يسمي بـ "مطعم"  
الاصطناعية تدور على  
القوس الأيسر من رأس  
القوس الذي يسمي بـ "مطعم"  
القوس الأيسر من رأس  
القوس الذي يسمي بـ "مطعم"  
القوس الأيسر من رأس  
القوس الذي يسمي بـ "مطعم"

٤. حروف وأرقام  
١ = ٢، ٣ = ٤، ٥ = ٦، ٧ = ٨، ٩ = ١٠، ١١ = ١٢، ١٣ = ١٤، ١٥ = ١٦، ١٧ = ١٨، ١٩ = ٢٠، ٢١ = ٢٢، ٢٣ = ٢٤، ٢٥ = ٢٦، ٢٧ = ٢٨، ٢٩ = ٣٠، ٣١ = ٣٢، ٣٣ = ٣٤، ٣٥ = ٣٦، ٣٧ = ٣٨، ٣٩ = ٤٠، ٤١ = ٤٢، ٤٣ = ٤٤، ٤٥ = ٤٦، ٤٧ = ٤٨، ٤٩ = ٥٠، ٥١ = ٥٢، ٥٣ = ٥٤، ٥٥ = ٥٦، ٥٧ = ٥٨، ٥٩ = ٦٠، ٦١ = ٦٢، ٦٣ = ٦٤، ٦٥ = ٦٦، ٦٧ = ٦٨، ٦٩ = ٧٠، ٧١ = ٧٢، ٧٣ = ٧٤، ٧٥ = ٧٦، ٧٧ = ٧٨، ٧٩ = ٨٠، ٨١ = ٨٢، ٨٣ = ٨٤، ٨٥ = ٨٦، ٨٧ = ٨٨، ٨٩ = ٩٠، ٩١ = ٩٢، ٩٣ = ٩٤، ٩٥ = ٩٦، ٩٧ = ٩٨، ٩٩ = ١٠٠



المربع العجيب

### مربعات الأرقام

١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

من هو؟ صليب الرومي

مسابقة هذا العدد تتطلب  
معرفة أسماء الأوائل في الأمور  
الآتية:

- ١ - من أول من ركب الخيل من الأنبياء؟
- ٢ - من أول من سن صلاة التراويح جماعة؟
- ٣ - من أول من أذن في الإسلام.
- ٤ - ما اسم أول سورة نزلت في المدينة المنورة؟
- ٥ - من أول من أفشى القرآن بمكة المكرمة؟
- ٦ - من أول مولود للمهاجرين بعد الهجرة إلى يثرب؟
- ٧ - من أول من بايع بيعة الرضوان؟

### هل مسابقة العدد ٢٣٣

- ١ - محمد بن إبراهيم الفزاري المتوفى عام ٧٩٦م، ٢ -  
العالم النمساوي «كارل لاند شتايدر»، ٣ - مهمة  
ملكة التحل في الخلية وضع البيض، ٤ - مادة  
الفوسفور هي التي تسبب احتراق رأس عود الثقاب،  
٥ - شهر يانغ تشي في الصين أطول أنهار آسيا  
إن يبلغ طوله ٥٠٨٠ كم.

### أبناء الفائزين في مسابقة العدد (٢٣٣)

\* الفائزون بالجوائز المالية:

- ١ - أحمد عبد الحمن علوان / الدوحة - من.ب. ٢٧٥٢ - قطر
- ٢ - محمد عبد السلام عطية / ش نادي قرغلي - خلف كلية  
الطب البيطري - الزقازيق - الشرقية - مصر
- ٣ - أميرة سليمان أبو جبة / المحلة الكبرى - شركة مصر  
للنقل والتسيج - مدرسة الرقي - قسم الصوف - مصر
- ٤ - محمد حسين جزارع / الكويت - هاتف ٥٦٣٣٦٩٩
- ٥ - العيلوي المصطفى / درب ٧ - رقم ٤ - وثقة المقاومة -  
حطان - خريكة - المغرب

\* الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

- ٦ - فاطمة يوسف العلي / حلب - من.ب. ١٠٩٠٨ - سوريا
- ٧ - علي علي محمود السيد الشريف / المنزلة - دقهلية،  
ال كفر الجديد - مصر
- ٨ - مرفت محمد أحمد / المحلة الكبرى - من.ب. ٧٢١ - الرمز  
٣٩٩٩٩ - مصر
- ٩ - حسام قنديلين / حلب - من.ب. ٩٧٨٧ - سوريا
- ١٠ - حميد الأزمي / من.ب. ٢٤٧٦ - البريد المركزي - فاس -  
المغرب

كمي تشتركوا في المسابقة،  
يسنوا لنا الإجابة مرتلة  
تسمية لمسابقة على  
هوان الثاني.

مسابقة العدد (٢٣٦)  
من.ب. ٢٣٦٦٧ - الكويت  
الصفحة - الرمز البريدي  
١١١١٧.

- آخر موعد لقبول  
إجابات هو آخر شهر  
رمضان الأول ١٤١٦ هـ.

يرجى ذكر الاسم الثلاثي  
العنوان واضعاً حتى  
صل الجوائز إليكم.

توانز المسابقة من الأول  
في الخامس نقل فائز عشرة  
شأنين - من السادس إلى  
سابع يفتح الفائز  
شراكها سنوياً في مجلة  
وعي الإسلامي - ومطعها  
رابع الإيمان.



## موسوعة البراعم (ج)

موسوعة  
البراعم

### الحافظ

من أسماء الله الحسنى وإذا ما أطلق على الرجل كان معناه من يحفظ القرآن عن ظهر قلب.

☆☆☆

### حفصة بنت سيرين

تابعية جلييلة أبوها هو سيرين مولى سيدنا أنس بن مالك الأنصاري - رضي الله عنه - وأما صفة مولاة سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه. تخرجت في مدارس عدد من أجلاء الصحابة والصحابيات وفي مقدمتهم عائشة أم المؤمنين وأم عطية الأنصارية رضي الله عنهما وأروت حفصة على أعلام التابعين من الرجال وروى عنها عدد من أفاضل التابعين وجلة العلماء منهم: أخوها محمد بن سيرين وقتادة وأيوب وابن عون وهشام بن حسان وغيرهم كثير، وحديثها منثور في الصحاح والسفن والمسانيد كانت رحمها الله موصولة القلب بالله عز وجل دائماً.

وحسب حفصة من الفخر أنها تلميذة نجيدة لعائشة أم المؤمنين رضي الله عنها. عاشت قرابة سبعين عاماً. كانت مثلاً حقيقياً للمرأة المسلمة في ورعها ودينها وصلاحها. توفيت سنة ١٠١ هـ وحضر جنازتها جمع كبير من سادة تابعي مدينة البصرة وفي مقدمتهم الحسن البصري وأخوها محمد بن سيرين رحم الله حفصة وآل سيرين وجعلهم في عليين.

☆☆☆

### الحاكم بأمر الله الفاطمي

سادس الخلفاء الفاطميين كان يلقب قبل توليه الخلافة «بابي علي المنصور» ولد عام ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م تولى الخلافة في الحادية عشرة من عمره واختفى اختفاء تاماً ٤٤١ هـ / ١٠٢١ م. وقيل بأنه قتل بتحريض أخته ست الملك، ادعى الألوهية خلال حكمه ونسجت حوله أساطير غريبة.





# سعيد ومجاهد في الصلاة



نعم يا سعيد ولكن  
المكث في المسجد عقب الصلاة  
والدعاء خلاله فيه ثواب  
أيضاً ومغفرة من الذنوب.  
يقول الرسول صلى الله عليه  
وسلم:  
«المسجد بيت كل تقي وتكفل  
الله لمن كان للمسجد بينه  
بالروح والرجمة والجواز  
على الصراط المستقيم إلى  
رضوان الله إلى الجنة»  
رواه الطبراني والبيهقي بسند  
صحيح.